

Конкурсній комісії з обрання
директора-художнього керівника
КП «Чернігівський обласний
молодіжний театр» ЧОР
Департаменту культури і туризму,
національностей та релігій
Чернігівської обласної державної адміністрації

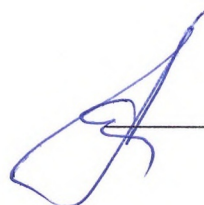
Заява

Прошу допустити мене до участі у конкурсі на посаду директора-художнього керівника КП «Чернігівський обласний молодіжний театр» ЧОР.

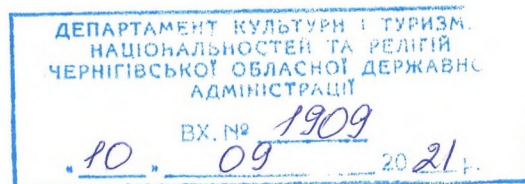
Надаю згоду на обробку моїх персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» та додаю до заяви наступні документи:

- автобіографія – на 1 арк.;
- копії паспорту та дипломів – на 3 арк.;
- чотири рекомендаційні листи – на 5 арк.;
- мотиваційний лист – на 2 арк.;
- лист-клопотання трудового колективу КП «Чернігівський обласний молодіжний театр» ЧОР – на 3 арк.

10 вересня 2021 року



(І.І.Грабова)



Автобіографія

Я, Грабова Ірина Іванівна, громадянка України, народилася в _____ року.

В 1990 році закінчила Київську неповну середню школу (9 класів).

В 1992 році завершила здобуття середньої освіти в ЗОШ №4 м.Чернігова.

В 1992 році вступила до Ніжинського державного педагогічного інституту ім. М.В.Гоголя на філологічний факультет. Під час навчання неодноразово працювала вихователькою в літніх таборах: «Молода Гвардія», «Малий Маяк», «Барвінок».

З 1998 року, отримавши диплом спеціаліста з викладання української мови, літератури та зарубіжної літератури, працювала вчителькою в ЗОШ №34. Окрім викладання української мови та літератури вела гуртки: драматичний, краєзнавчий, фольклорний, декламаторський.

В жовтні 2001 року була прийнята на посаду головного адміністратора КП «Чернігівський обласний молодіжний театр» ЧОР, а в лютому 2004 – переведена на посаду заступника директора з комерційної діяльності.

З 2003 року постійний член художньої ради театру, беру участь у плануванні репертуарної політики театру та підбору кадрів творчого складу.

З 2003 року за сумісництвом керую драматичним гуртком «Слово» та гуртком «Бардівська пісня» в ЗОШ №20.

З серпня по грудень 2018 року була в.о. директора-художнього керівника КП «Чернігівський обласний молодіжний театр» ЧОР.

З січня 2019 працюю на посаді заступника директора з творчої та комерційної діяльності.

Неодноразово була нагороджена грамотами: Департаменту культури і туризму національностей та релігій ОДА, Чернігівської обласної ради, Чернігівської ОДА, Міністерства культури України.

Ні я, ані мої близькі та рідні до кримінальної чи адміністративної відповідальності не притягалися.

Паспортні дані:

Домашня адреса:

Контактний телефон:

Електронна адреса:

08.09.2021р



Грабова І.І

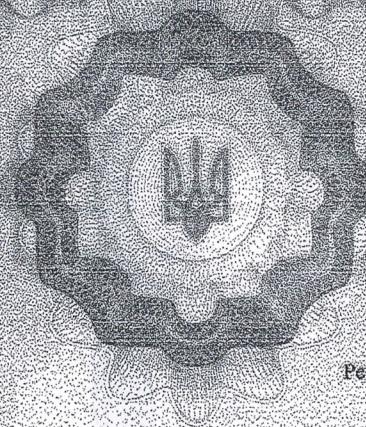


УКРАЇНА

ДИПЛОМ
спеціаліста

ЗГІДНО З *зав.канд.*
ОРИГІНАЛОМ *Диситренко Т.*
Фесі

ДИПЛОМ



Грабова
Ірина Іванівна

закінчила у 1998 році Ніжинський державний педагогічний
інститут ім. М.В.Гоголя і отримала повну вищу освіту за
спеціальністю "Українська мова і література" та здобула
кваліфікацію вчителя української мови та літератури,
зарубіжної літератури.

Ректор

В.П. Яковець



19 червня 1998 р.

ЕН №10363459

ЗГІДНО З *Зоб.канц.*
ОРИГІНАЛОМ *Демитренко Л*



Міністерство культури України

(повна назва навчального закладу)

Чернігівська філія

із зазначенням форми власності та підпорядкування)

Національної академії керівних кадрів

культури і мистецтв

СВІДОЦТВО

про підвищення кваліфікації

19СПК 36756251 / 001493

(код ЄДРПОУ)

Видано

Грибовий

(прізвище, ім'я та по батькові)

Андреєв

про те, що з « 07 » *лютого* 20*19* р.

по « 17 » *лютого* 20*19* р.

він/ вона підвищував/а кваліфікацію в

Чернігівській філії Національної академії

(назва структурного підрозділу / наукової установи)

керівних кадрів культури і мистецтв

за програмою

Менеджмент у сфері культури

За час навчання опрацював/ла такі теми:

Назва теми (курсу)

Години/ Кредити/ ЄКТС

Бухгалтерський облік

до професійної діяльності

76 годин

Фінансово-статистичні методи

в управлінні підприємствами

культури

Виконав/ла випускні роботи на тему:

Звіт про виконання завдання

до програми «Менеджмент у сфері культури»

Ректор Чернігівської філії

Ірина Іванівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

Степан

М.П. (підпис)

Регістраційний номер філії

630

« 17 » *лютого* 20*19* р.

ЗГІДНО З *Зав. каму.*
ОРИГІНАЛОМ *Григоренко І.*

Грибовий

Рекомендаційний лист

Особисто знаю Ірину Іванівну Грабову з 2002 року. Саме з цього часу почалася плідна співпраця КП «Чернігівський молодіжний театр» ЧОР з відділом культури молоді та спорту Ріпкинської селищної ради.

За ці роки вона характеризувала себе, як людина, яка вміє працювати масштабно і на перспективу, здатна самостійно приймати рішення і відповідально ставитися до виконання своїх обов'язків.

Їй притаманні аналітичний склад мислення, цілеспрямованість, наполегливість у досягненні мети, а також високий рівень комунікабельності, що є дуже важливою якістю людини.

Ірина Іванівна вносить вагомий вклад у збереження і популяризацію культурної спадщини, реалізацію інноваційних культурно-мистецьких заходів для категорій різного віку населення. Особливу увагу приділяє популяризації національної ідеї, патріотичному вихованні молоді. Завдяки їй глядач не забуває про українських класиків: Л.Українку, М.Коцюбинського, І.Франка, М.Гоголя. При цьому ініціює постановки сучасних українських авторів, таких, як Ю.Іздрик, К.Пенькова, Ю.Андрухович, Л.Костенко.

З її подачі вийшла постановка Л. Бондаревич-Черненко «Прощена неділя», в основі якої реальні спогади реальних бійців АТО про війну на Сході України.

Організаторські здібності, порядність та чесність Ірини Іванівни завоювали авторитет не тільки серед працівників колективу театра, а й серед багатьох інших за межами Чернігова та Чернігівської області.

Зважаючи на високий професіоналізм, високу ділову репутацію, та багаторічний досвід заступника директора хочу рекомендувати її на посаду директора-художнього керівника КП «Чернігівський обласний молодіжний театр» ЧОР.

Начальник відділу культури
молоді та спорту
Ріпкинської селищної ради



І.В.Атрощенко



УКРАЇНА
ЧЕРНІГІВСЬКА МІСЬКА РАДА
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ

Чернігівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 20
Чернігівської міської ради Чернігівської області

вул. Коцюбинського, 8, м. Чернігів, 14000, тел.: (0462) 67-84-46; 67-84-81
e-mail: znz20@os.chernigiv-rada.gov.ua Код ЄДРПОУ № 25975820

10.09.21 № 01-26/89

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Адміністрація Чернігівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів рекомендує на вакантну посаду директора-художнього керівника КП «Чернігівський молодіжний театр» кандидатуру заступника директора з комерційної та творчої діяльності Молодіжного театру Грабову Ірину Іванівну.

В нашій школі Грабова Ірина Іванівна працює керівником гуртка «Театральний» з 2002 року. Завжди творчо та креативно підходила до роботи з дітьми. За цей час під її керівництвом учні кожен рік виборювали призові місця в міському конкурсі-огляді «Молоді таланти Чернігова» у різних номінаціях. У рамках роботи гуртка «Театральний» Ірина Іванівна працювала з підлітками за такими напрямками:

- «Авторська пісня»;
- «Фольклор»;
- підготовка конкурсної програми «Ватра» рою «Нащадки козаків» для участі у Всеукраїнській грі військово-патріотичного спрямування «Сокіл» («Джура»), (2016/2017 роки);
- театральне мистецтво.

Під її керівництвом театральний колектив неодноразово виборював Гран-прі та був переможцем конкурсу-огляду. Журі відмічало художній рівень репертуару театрального колективу школи, динамічність, акторську майстерність, гарне володіння сценічною мовою та культурою.

За умовами конкурсу-огляду необхідно були підготовлені вистави за різноманітними напрямками: соціальні, фольклорні, народні, класика. Для своїх вистав Ірина Іванівна використовувала як твори українських класиків, популяризуючи їх, так і власні твори за різною тематикою. Учасники гуртка кожного разу брали участь і посідали призові місця, зокрема:

2009 рік – Театральне мистецтво, I місце (середня група)

2009 рік – Театральне мистецтво, I місце (старша група)

2011 рік – Театральне мистецтво, Гран-Прі (старша група)

2015 рік – Бардівська пісня, I, III місця

2017 рік – II місце у конкурсі «Ватра» за загальними підсумками обласного туру Всеукраїнської гри військово-патріотичного спрямування «Сокіл» («Джура»),

2018 рік – Бардівська пісня, III місце

Також гурток брав активну участь у шкільному житті. Для перегляду були підготовлені вистави на основі класичних та сучасних українських творів, виступи для шкільних заходах.

Директор школи



Н.І.Малець

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Рекомендую Грабову Ірину Іванівну як достойного кандидата на участь у конкурсі на заміщення вакантної посади директора-художнього керівника КП "Чернігівський обласний молодіжний театр".

Ірина Іванівна має двадцятирічний досвід роботи в Молодіжному театрі. У 2001 році вона була прийнята на посаду головного адміністратора, згодом стала заступником директора з комерційних питань. Неодноразово була виконуючою обов'язків директора театру.

Особисто знаю Грабову І.І. довгі роки. Вона щира, порядна та відкрита людина, що завжди вислухає та підтримає. До того ж Ірина Іванівна справжній професіонал своєї справи, яка не тільки виконує свої прямі обов'язки, а й знає проблеми кожного співробітника. Вона складає репертуар, слідкує за технічним обладнанням, раніше була адміністратором сайту театру. Не дивлячись на гуманітарну освіту (Ніжинський педагогічний університет ім.М.Гоголя за фахом вчитель української мови та літератури), Ірина Грабова набула чималих технічних навичок. Освічена людина, яка не втомлюється весь час навчатися чомусь новому, вдосконалюючи себе та примножуючи свої знання.

Не дивлячись на всі свої надбання, Ірина Іванівна залишається людиною простою, до якої завжди можна підійти та відверто поговорити на будь-які теми. Колектив її дуже цінує та завжди радиться з нею у складні для театру моменти.

Грабова Ірина Іванівна неодноразово була представлена до нагород різного рівня, але через свою неабияку скромність завжди від них відмовлялася, бо справжня для неї нагорода - бути корисною своєму театру та продовжувати ті традиції, що були закладені засновником Молодіжного театру Геннадієм Касьяновим, який, до речі, дуже цінував та поважав Ірину Іванівну.

З вищевикладеного вважаю, що більш достойної кандидатури на посаду директора-художнього керівника Молодіжного театру бути не може.

Заслужений працівник культури України,
Заступник Президента Асоціації німців
України по культурній роботі



С. Пилипенко

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Рекомендую на заміщення вакантної посади директора-художнього керівника КП "Чернігівський молодіжний театр" кандидатуру заступника директора з комерційної та творчої діяльності Молодіжного театру Грабову Ірину Іванівну.

Ірину Іванівну знаю довгі роки і можу стверджувати, що це справжній професіонал, багатогранна особистість та чуйна людина. Їй притаманні творчий підхід до справи у будь-якій сфері діяльності в театрі, аналітичний розум, чітка логіка. Колектив завжди дослухається до її дієвих порад. Людина ініціативна і відповідальна. З нею легко знайти спільну мову і вирішити будь-яке питання. Ірина Іванівна високоосвічена та талановита особистість, яка обізнана на українській класиці та сучасній українській літературі, яку вона рекомендує художній раді театру. Так в театральній афіші з'явилися Іван Франко, Леся Українка, Михайло Коцюбинський, Ліна Костенко.

За часи спільної роботи вона завжди була правою рукою керівника. Завдяки її творчому підходу до справи та великої любові до театру та музики у житті було втілено низку спільних мистецьких проєктів театру та Філармонійного центру фестивалів та концертних програм, а саме: «Седнівська осінь», «Вертеп», «Нетлінне слово», заходи, присвячені річниці бою під Крутами, захід до дня народження П.Куліша, козацьке свято у Батурині.


Ірина Іванівна завжди брала участь у плануванні творчих та фінансових показників театру та слідкувала за їх втіленням та виконанням. Підтримувала всі інноваційні мистецькі проєкти, запропоновані креативною творчою молоддю, які успішно були реалізовані та отримали схвальні відгуки глядачів.

Окрім того, вона плідно співпрацює з громадами області. Корюківська, Сосницька, Ріпкинська, Городнянська, Менська громади стали частими гостями театру, і неодноразово запрошували і запрошують з гастроллями до себе.

За період своєї роботи в театрі вона встигла опанувати навички роботи в багатьох спеціальностях: виготовлення і монтування відеофільмів, звукооператорська робота, художника з освітлення, гримера, костюмера і артистки драми.

Ірина Іванівна Грабова znana людина у культурних колах міста і області. При цьому залишається скромною та простою людиною, цікавою у спілкуванні, уважною до проблем інших людей.

Заслужений діяч мистецтв України



Ю.Кравчук

Конкурсній комісії з проведення конкурсного добору на посаду
директора-художнього керівника КП «Чернігівський обласний
молодіжний театр» ЧОР

Департаменту культури і туризму, національностей та релігій
Чернігівської ОДА

ЛИСТ-КЛОПОТАННЯ

трудового колективу КП «Чернігівський обласний молодіжний театр» ЧОР

27 серпня 2021 року на загальних зборах колективу театру більшістю голосів було підтримано кандидатуру ГРАБОВОЇ ІРИНИ ІВАНІВНИ на посаду директора-художнього керівника КП «Чернігівський обласний молодіжний театр» ЧОР.

За своїми діловими, моральними якостями, освітнім і професійним рівнем Ірина Іванівна здатна виконувати посадові обов'язки директора-художнього керівника театру, адже працює в нашому колективі 20 років і має величезний практичний досвід в організуванні, плануванні та контролюванні управлінської, виробничої і творчої діяльності.

В складних для театру обставинах (серпень-грудень 2018 року) Ірина Іванівна, окрім виконання своїх посадових обов'язків, виконувала ще й обов'язки іншого заступника директора і безпосередньо обов'язки директора-художнього керівника театру.



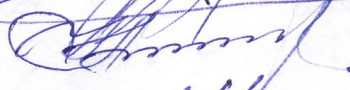



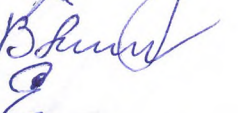

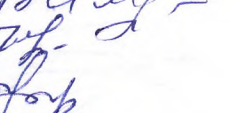

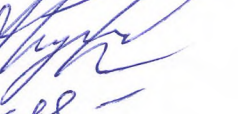

Ірині Іванівні притаманні якості, без яких неможливо бути керівником нашого театру: порядність, чесність, гідність, особистісна цілісність, власна воля, енергійність, працездатність, обов'язковість, наполегливість, а також підприємливість, комунікабельність, вміння брати на себе відповідальність і ризик, в тому числі щодо впровадження нових мистецьких форм і творчих експериментів, вміння змінювати себе, прагнення до нових знань – зокрема в Національній Академії Керівних Кадрів Культури і Мистецтва (Чернігівська філія) Ірина Іванівна підвищувала кваліфікацію з курсу «сучасні підходи до професійної діяльності спеціалістів закладів культури» за програмою

«інноваційні форми організації роботи закладів культури».

Організаторські, ділові та людські якості Ірини Іванівни визнавали усі учасники фестивалю «Грудневі театральні вечори», літературно-мистецького фестивалю «Книжкова толока», оргкомітети благодійних заходів для дітей-сиріт, багатодітних сімей, дітей та молоді з особливими потребами, сімей учасників бойових дій на Сході України, ветеранів АТО/ООС.

За багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм Ірину Іванівну було нагороджено почесними відзнаками Міністерства культури України, Чернігівської обласної державної адміністрації, Чернігівської обласної ради.

Враховуючи вищезазначене, керуючись виключно інтересами нашого театру, спираючись на принципи справедливості та спадкоємності, ми звертаємось до всіх членів конкурсної комісії: підтримати кандидатуру ГРАБОВОЇ ІРИНИ ІВАНІВНИ на посаду директора-художнього керівника КП «Чернігівський обласний молодіжний театр» ЧОР, кандидатуру, котру підтримує колектив театру.

Банюк В.Є.	
Левонко О.В.	
Серієнко Т.Т.	
Шобинська Л.М.	
Бугай Р.Г.	
Єрмакова Т.Є.	
Булавін Є.В.	
Літвин В.М.	
Єрмакова Р.М.	
Мельника В.У.	
Тришакенко Ч.Ч.	
Шкеріне М.М.	
Дейнека Н.В.	
Гушакіна А.О.	
Шкеріне З.М.	

Маморо О.Т. - *[Signature]*

Амирогулов О.О. *[Signature]*

Борис Е.В. *[Signature]*

Семеничева О.В. *[Signature]*

Гавриленко Т.В. *[Signature]*

Лисенко С.М. *[Signature]*

Завьялова О.В. * *[Signature]*

Редькин Т.В. *[Signature]*

Григорьев К.О. *[Signature]*

Дмитренко Т.П. *[Signature]*

Мельник В.М. *[Signature]*

Коваленко Д.Д. *[Signature]*

Слободянюк А.Ю. *[Signature]*

Ширококоряк К.Ю. *[Signature]*

Мальцев М.А.

Макаров В.В. *[Signature]*

Вейниковская-Макаров М.Р. *[Signature]*

Иванович В.В. *[Signature]*

Руднев О.О. *[Signature]*

Седякина И.В. *[Signature]*

Осодзенко П.В. *[Signature]*

Лештаева Р.В. *[Signature]*

Фрицкеренко Е.М. *[Signature]*

Синдеева М.В. *[Signature]*

Худяков Р.В. *[Signature]*

Хоружая А.В. *[Signature]*

Домоменко М.А. *[Signature]*

Мотиваційний лист

Грабової Ірини Іванівни, заступника директора з комерційної та творчої роботи КП «Чернігівський обласний молодіжний театр» ЧОР для участі у конкурсі на посаду директора-художнього керівника КП «Чернігівський обласний молодіжний театр» ЧОР

Свій шлях у галузі «Культура» розпочала з 2001 року на посаді головного адміністратора КП «Чернігівський обласний молодіжний театр» ЧОР. З 2004 року працюю на посаді заступника директора з комерційної діяльності, з 2019 – на посаді заступника директора з комерційної та творчої діяльності.

Унікальність Молодіжного театру перш за все криється у тому, що це авторський театр, створений його засновником режиссером, практиком, теоретиком заслуженим діячем Мистецтв України Г.С.Касьяновим, який заклав у ньому свої традиції, свою творчу естетику, свою режисерську методологію. Це потужний самобутній колектив його засновників, унікальна труппа, яка втілює цю естетику українського камерного театру.

Пропрацювавши з Г.С. Касьяновим 18 років і тісно приймаючи участь у будівництві та збереженні ним цього внутрішнього художнього кодексу театру, починаючи з його репертуарної політики і закінчуючи фінансовою галуззю, маю не уявне, а цілком конкретне бачення щодо подальшого розвитку успішного та ефективного творчого життя і шляху театру, враховуючи перш за все ті надбання, та той духовний заповіт, який вклав у цей театр і залишив нам його засновник.

На сьогодні у театру є потужна група старших акторів, які могли б передати цю внутрішню школу молодим виконавцям, яких театру дуже бракує.

У зв'язку з цим, планую відкрити єдину акторську майстерню, що містить у собі декілька студій, у яких кожен два місяці студійці під керівництвом старших акторів театру, у кожного з яких буде своя група, випускатимуть по невеличкій студійній виставі за творами сучасних українських авторів або української класики. Існування внутрішньої майстерні не тільки приверне цікавість молодих людей до мистецтва та ремесла театру, але й дозволить виховувати свого актора у театрі, забезпечить стабільний творчий процес, пов'язаний з передачею ігрової школи театру та її реалізації.

Думаю, що глядачів не залишить байдужими знайомство з сучасним режисерським театром, а саме надання театральної бази молодим режисерам, випускникам інститутів експериментувати в області театру.

Реалізація їх різноформатних проєктів: перформансу, хеппенінгу, праці з командою, що складається з акторів, музикантів та художників, що сприятиме розвитку інтегрального підходу до режисури, яка включатиме в себе роботу в театрі, кіно, відео, а також в області сучасного мистецтва.

Планую започаткувати історико-театрально-туристичний проєкт в колаборації з Ервіном Міденом, одним з найпопулярніших екскурсоводів України. Проєкт сприяє розвитку туристичного напрямку Чернігівщини та популяризації театрального мистецтва, а також має освітню функцію. Тематичний тур до Чернігова, розроблений в партнерстві з популярним екскурсоводом може що включати в себе такі активності:

- Екскурсія по історичним місцям Чернігова (разом з акторами та Ервіном Міденом);
- Обід за цікавою розмовою на ресторанному променаді міста;
- Перегляд тематичної вистави в Молодіжному театрі;
- Обговорення побаченого за увесь день в кафе театру разом з творчою групою театру та екскурсоводом.

Я зацікавлена в тому, щоб театр став привабливим об'єктом для туриста, тому шукаю шляхи створення нових цікавих театральних продуктів для залучення глядачів.

Вже 34 роки в молодіжному театрі проводиться найстаріший в Україні фестиваль «Грудневі театральні вечори». 17 років очолюю оргкомітет з його проведення та планую продовжити цю традиційну подію в культурному житті області.

Є ідея запровадження театрального понеділка. Надавати майданчик самодіяльним колективам з їх виставами у цей день.

Планую і надалі підтримувати волонтерську роботу з дітьми-інвалідами («Шанс», «Відродження», «Місток»...)

Вважаю, що за час роботи в театрі зробила вагомий внесок у його діяльність, розвиток, інноваційність, промоцію та розширення кола аудиторії. Маю намір продовжити розпочату роботу з пошуку нових форм роботи з метою залучення до когорти театральних шанувальників якомога більше молоді.

Сподіваюсь, що командна робота колективу сприятиме створенню на базі театру одного з провідних українських центрів патріотичного та інтелектуального виховання молоді, який буде сучасним, актуальним та цікавим для глядачів.

Основною мотивацією участі у конкурсі є практичне втілення свого досвіду для створення цікавого, сучасного, креативного театру. Переконана, що зможу використати свої знання та вміння для розвитку театру та театральної справи. Здатна оптимально впливати на людей, контактувати з ними на основі їх індивідуальних особливостей, ставити адекватні вимоги залежно від ситуації. Досвід роботи на цій посаді вважаю великою відповідальністю і готова взяти її на себе, проявити високий рівень організованості, щоб стати успішним керівником.

З повагою,



Ірина Грабова